

traboulescope présente



episode
#000

une série documentaire artistique et citoyenne

2011
2014

© CETU



Qui ?

Des films documentaires, des photos et des créations sonores, voilà ce que nous faisons. Traboulescope met en lumière les réalités et le quotidien de chacun, avec un zeste de talent, ou pas, mais nourrie par l'envie et la persévérance. Nous nous fauflons, vifs et à l'écoute, pour proposer des films francs, ouverts et humains en soutenant la jeune création et l'audace artistique.

Quoi ?

La ville change. Traboulescope l'accompagne en proposant une série documentaire autour des travaux de rénovation du tunnel de la Croix-Rousse. Projet basé sur une vision citoyenne de la ville, chaque épisode dresse un portrait différent pour ainsi créer une série propice aux échanges de points de vues et d'idées : des proches résidents aux utilisateurs, des opposants aux acteurs de ce chantier.

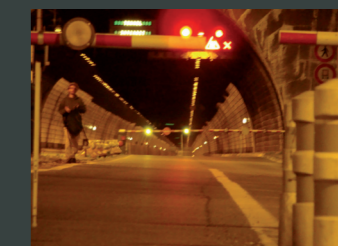
Comment ?

En rencontrant et en s'interrogeant, Traboulescope propose une approche alternative, humaine et artistique qui donne la parole à tous afin de réfléchir sur l'évolution de l'espace public, des aménagements urbains et des initiatives locales.

Où ?

Le trailer et les épisodes sont visibles sur les sites de Traboulescope et du tunnel de la Croix-Rousse. Les épisodes seront également diffusés lors d'événements organisés en partenariat avec les structures locales telles que des bars associatifs, centres sociaux, MJC, cinémas et médiathèques de quartier.

Synopsis



Les traboules sont en effervescence ! La plus grande de toute est actuellement en construction, reliant le Rhône à la Saône. Mais en quoi ça consiste de creuser ce tunnel ? Et il se passe quoi d'intéressant autour ?

Une mosaïque de portraits à laquelle chacun apportera sa pierre ou son grain de sel, orchestrée par la caméra de Traboulescope de 2010 à 2014.

Contacts

Xavier Falandry / Fleur Zambaux
www.traboulescope.org
video.traboulescope@gmail.com
09-54-11-14-62

TRABOULOSCOPE

Avec le soutien du GRANDLYON
communauté urbaine